

DOSSIER DE PRESSE – EXPOSITION ÉMILIE MÉNARD et PERRIN MÉNARD

Exposition "Regards Croisés"

Dates : 27 & 28 septembre 2025

Vernissage : vendredi 27 septembre à partir de 18h

Lieu : Galerie Kiff & Marais, 17 rue de Gravillier, 75003 Paris

ÉDITO

"Cette exposition marque un tournant dans ma démarche artistique : elle est l'aboutissement d'un travail de recherche intense autour de la conscience, de l'identité et de la perception. J'y explore de nouveaux territoires plastiques et mentaux, en mettant au cœur de ma création le mouvement intérieur, les états de conscience modifiés, les superpositions mentales, la fragmentation de l'être."

Émilie Ménard

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

L'exposition présente plusieurs séries de travaux récents d'Émilie Ménard, réalisés avec des techniques variées (résine époxy, encre, peinture à l'huile, spray, encres à alcool, feuille d'or) et structurés par strates, comme des couches mentales.

On y retrouvera :

- Des portraits féminins, emblèmes de son travail, où les visages apparaissent morcelés, superposés, comme traversés par différents niveaux de conscience.
- Des tableaux abstraits, pour la première fois exposés, créés avec des médiums complexes et transparents. Ces formes flottantes, vibrantes et circulaires interrogent la perception, la spiritualité, et les champs énergétiques.
- La série Hyperlucid, plus pop, plus libre, colorée, volontairement exagérée : des visages comme surgis d'un univers numérique, euphorique ou surréel.

En parallèle, le photographe Perrin Ménard, son frère, présentera une sélection de ses portraits et paysages, ainsi que des photographies issues de leur collaboration en body painting.

BIOGRAPHIE – ÉMILIE MÉNARD

Née en 1984 en Normandie, Émilie Ménard suit un parcours autodidacte hors du commun. N'ayant jamais fréquenté l'école, elle a développé un rapport intuitif et libre à l'art, nourri dès l'enfance par le dessin, l'observation et l'écriture. À 20 ans, elle s'installe à Paris et découvre la peinture à l'huile, déclencheur de sa vocation picturale.

Après plusieurs années de recherche, elle expose pour la première fois en 2015 à Paris, puis fonde en 2020 l'atelier d'art Émilie Ménard, où elle enseigne le dessin et la peinture.

Son travail est porté par des questionnements sur l'identité, la conscience, l'intuition, et s'inspire de la physique quantique (superposition des états, instabilité de l'observation), mais aussi de l'esthétique japonaise, de Murakami, Jenny Saville, du Pop Art et du Street Art.

Elle vit et travaille à Paris.

VISUELS DISPONIBLES

Des visuels haute définition sont disponibles sur demande.

© Émilie Ménard / Perrin Ménard

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition : 27 & 28 septembre 2025

Vernissage : vendredi 27 à partir de 18h

Adresse : Galerie Kiff & Marais – 17 rue de Gravillier, Paris 3^e

Entrée libre

Site : www.emiliemenard.com

Instagram : [@emilie_menard_artist](https://www.instagram.com/emilie_menard_artist)

Contact presse :

Hasina Andrianina RAJOELSON - hasinandrianina1990@gmail.com

Émilie MENARD – contact@emiliemenard.com

